## Brief von Ferruccio Busoni an Philipp Jarnach (30. März 1917)

30 Mars 1917.

Cher Jarnach, je vous prie de m'excuser de ne vous avoir pas reçu hier; j'etais au bout de mon energie, que je recommence à reprendre lentement. —

Or, n'ayant jamais des nouvelles ni des répouses "d'en haut" (gerdez cette obser vation pour vous, pour n'irritez in utilement personne, je me confie à vous pour un plan de bataille, qui nous devrait conduire au resultat désiré. Donc, je vous presente ici mon idée. Nous devrions nous proposer intimement d'apprêter la répresentation pour fin d'avril

Les chanteurs – qui sont des personnes differentes pour les deux pièces – peuvent être prets vers la moitié du mois. Enfin – au fond – chaque partie n'a que 2–3 numeros à apprendre! En commençant les répetitions d'orchestre vers le 10 Avril, je peux facilement allester l'execution en 2 semaines, c'est à dire: jusqu'au 24 Avril. Nous pouvrions donc fixer la répetition génerale pour le 25; prévu, qu'on travaille simultanéement sur la scène.

Je suis encore assez indisposé, pour ne pas pouvoir sortir le soir.

Je vou salue affectueussement.

Votre F. B.